

五月五日

空中脱走計画

お守りノート

TRAVEL
PLAN

HARU · MAY · RON

空中脱走計画

五月五日・大日

TRAVEL PLAN

PURPOSE

☆ 水瓶座流星群

8 CHILDREN'S
DAY

PLANNER

PILOT

MEMBER

CAP

SCHEDULE

3 A.M. GATHER IN FRONT
OF THE WAREHOUSE.

JUMP TO RYUJIN AVE.

12P.M CHILDREN'S DAY
A CARP FLIES!

NIGHT 12A.M.

WATCH THE AQUARIUS
METEOR SHOWER.

PACKING LIST

1. OMAMORI NOTE
 2. POCKET MONEY
 3. IV PACK
 4. OINTMENT
 5. is CGM
 6. CLOTHES
 7. WIG
 8. FALSE BEARD
- ↑ WATE?!
- It's for disguise!

Think about your wishes!

GUIDE MAP

Go/

We

救え逃す危

うんがせいでん

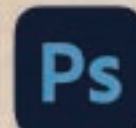
救い絶えぬ



作品名 「雲外晴天」

制作時間：450 時間

使用ソフト：



B1 サイズと B2 サイズのキャンバスを組み合わせた巨大なキャンバスイラストと可動式の障子が合わさった半立体作品を制作しました。

作品名の「雲外晴天」は、雲外蒼天という四字熟語からきています。意味は文字通り雲を抜けたその先には青空が広がっているという意味で、困難や試練の先に明るい未来があるという四字熟語です。これは挫けそうになった時に背中を押してくれる作品になってほしいという思いから、両端の障子を雲、中央のイラストを明るい未来と捉えこの名前をつけました。

作品について

メッセージ

「一度きりの人生ならば、やりたいことを目一杯やろう」

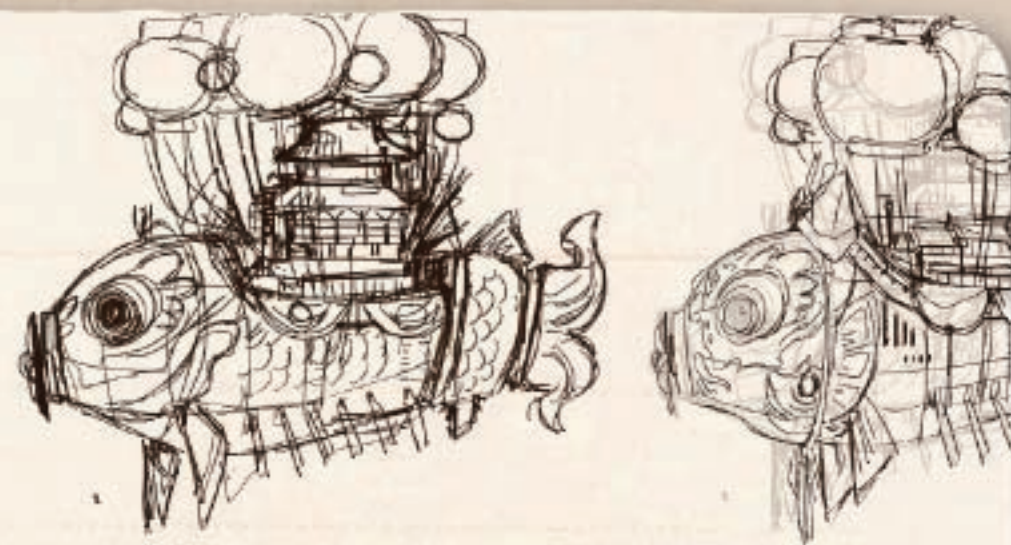
今回卒業制作ではこの思いを胸に制作をしました。これは学生生活が終わり今後300時間という長い期間を制作に打ち込めることが難しくなると考えた時に感じた思いでした。この思いを2年後3年後もずっと忘れないでいたいと感じ、作品を社会に出た時に指標となる大きなお守りにしようと思い制作しました。

メインイラストのメッセージ

作品のコンセプトはメッセージに関連し「旅立ち」「変化」です。この作品はメッセージを中心にストーリーやイラストが制作されており、未来に不安を感じている人や挑戦したいという人の希望の足がけになってほしいという思いが込められております。

そして作品の中にもメッセージ性を多く含ませました。中央のイラストは成功とお祝いを表現し、両端の障子は現実と向き合うための障壁を表現しました。中央のイラストの成功とお祝いはストーリーとコンセプトからできており、主人公たちの旅の成功と成長祈願で表現しております。また端午の節句はこれから卒業する生徒たちの繁栄を願いも込めております。障子の中のイラストには「鬼が出るか、蛇が出るか」ということわざを取り入れ、常に予測できない諸行無常を表現しました。またイラストの中には剣やお金といった現実的なものを取り入れております。

ぜひ一度障子を開けてみて視界の開ける感覚とその世界に飛び込むような感覚を味わってみてください。



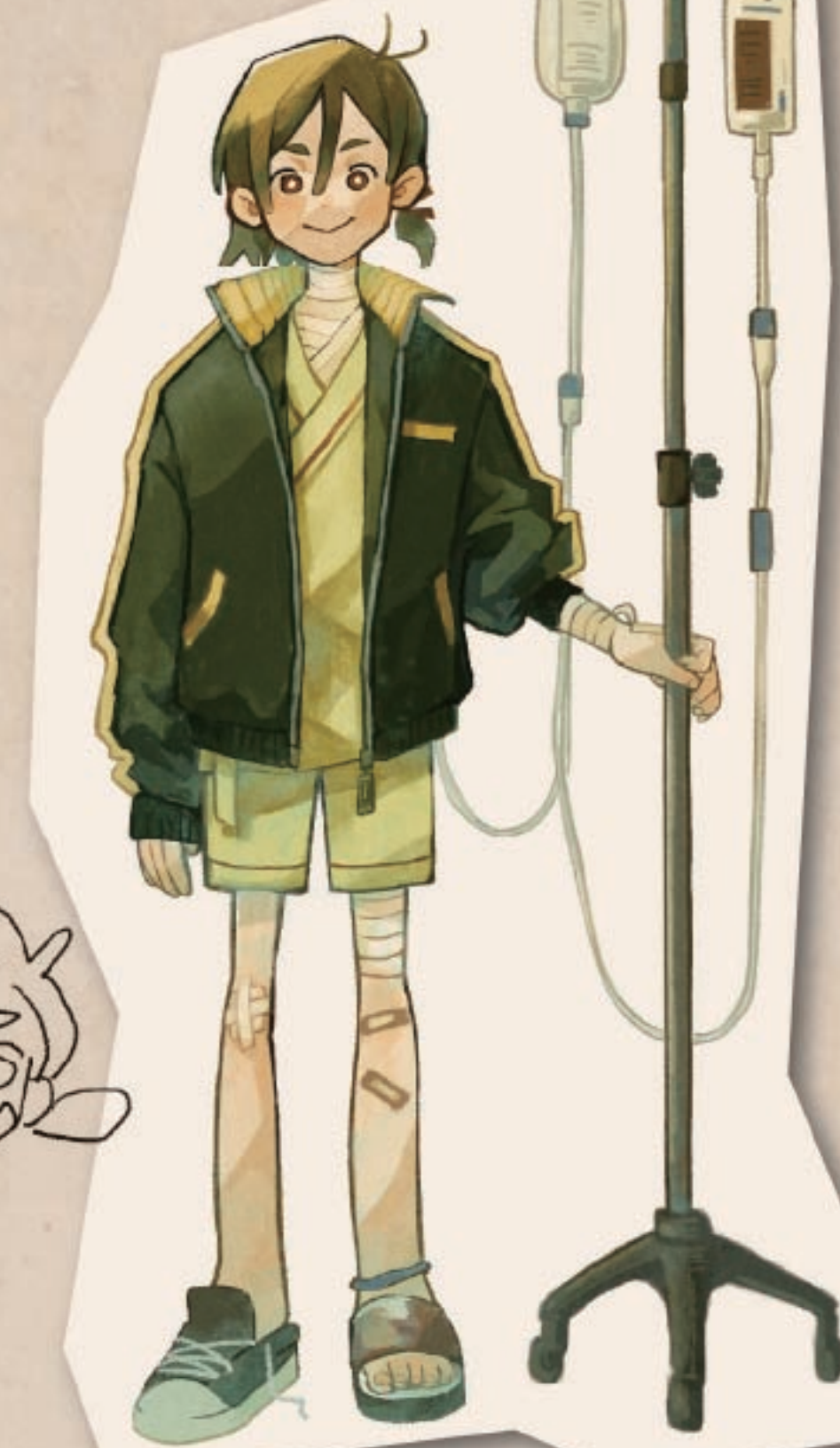
五月五日 空中脱走計画

STORY

この作品の主人公たちはそれぞれ違った持病を持ち、病院内での生活を余儀なくされている子供たちです。そんな変わらない毎日に主人公のハルは「一度きりの人生ならば、外の世界を旅したい」と友人のメイとロンを誘い「五月五日 空中脱走計画」を立てます。旅のゴールは龍神通りの節句祭りを通り、五月六日の水瓶座流星群をベストスポットの岡で見ることに。当日の夜看護師が休憩に行った後みんなで病院を飛び出し、タイガーバイクを走らせ流星群の見える岡に向かいます。果たして彼らの旅は成功するのでしょうか。

登場人物 Characters

HARU
ハル



MAY
メイ



RON
ロン



毎日はちゃめちな変わり者の男の子。二人を何かといつも巻き込み遊んだり、悪戯をして怒られたりする。幼い頃から院内で生活をしているため、病院の外での記憶がほとんどない。

ハルの幼馴染で両親が厳しく勉強ばかりしている。いつも二人の悪戯に巻き込まれるが、流されることが多いため一緒に怒られる。計画には二人が心配でついてきた。

途中入院のため外での生活の経験がある。一歳年上で寡黙で真面目そうに見えるが、意外とノリが良くちゃっかりしている。将来はパイロットになることが夢だが、両親からは反対されている。

制作過程

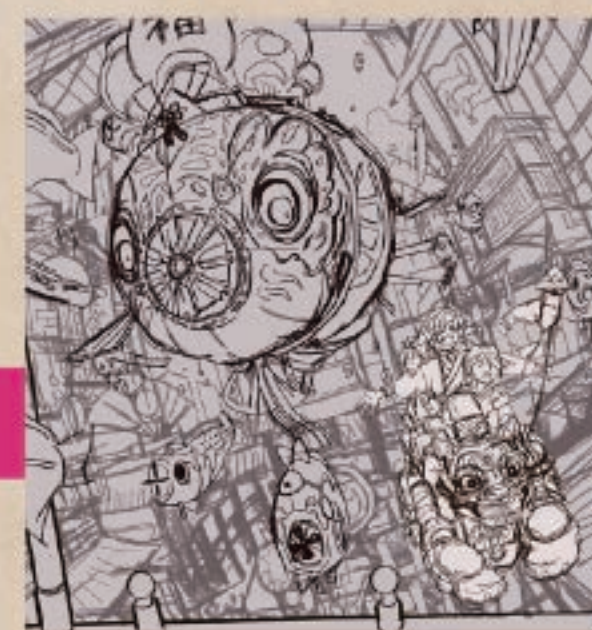


ラフ制作・スケジュール



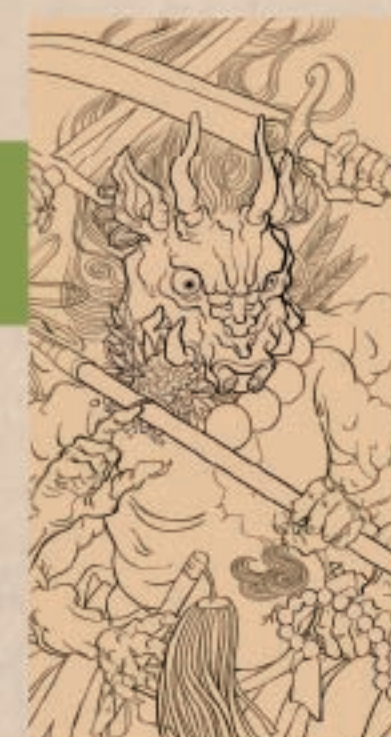
全体の方向性や制作スケジュールを最初に決めます。制作当初は襖を制作する予定でしたが重量・見た目の関係上障子に変更しました。キャンバスのイラストは全体的に迫力を持たせるため構図を変更しました。

キャンバス



キャンバスイラスト 完成

障子



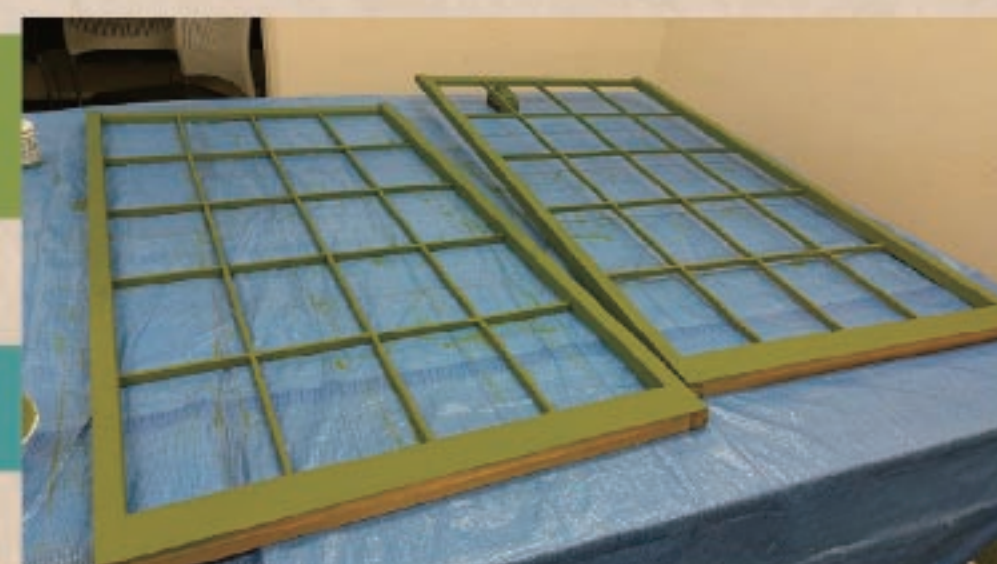
ラフ

下描き

完成



障子塗装



障子貼り 完成

額



額制作

額制作では学園の先生の方に手伝っていただきながら制作致しました。



組み立て



完成

Profile

■ 名前



須藤 志帆

sudo shiho

千葉デザイナー学院 デザイン科
イラストレーションコース

■ ペンネーム

藤野 星

fuzino sei



X



一年次進級制作



二年次進級制作（四点）



私は和風のイラストを中心に世界観イラストを制作しております。年次の制作では毎年鯉を描いています。作品はその世界に行きたくなるような世界観を重視し、設定作りや構図に力を入れて制作しております。今回制作した作品は未来の自分にも宛てた作品ですので、今後のバネとしてこれからも制作を続けていきたいと思っています。

■ 最後に ...

お手にとっていただきありがとうございます。皆様には三人の旅はどのように映りましたでしょうか。この作品を見て体験していただき希望と挑戦の足がけとなっていたただけたら幸いです。



